

Gavotte

für Violine, Viola und Violoncell.

Violoncell.

Theodor Streicher.

Mäßig bewegt. M.M. ♩ = 104.

Mäßig bewegt. M.M. ♩ = 164.

più p *allmählich cresc.* *p sub.*

cresc.

dim. *p* *sf*

p

pizz. *Bg.* *pizz.*

mf *p* *> più p* *mp* *p* *cresc.* *mf dim.*

Bg. *pizz.* *Bg.*

p *mf* *p* *> più p* *mp* *p*

pizz. *Bg.*

cresc. *dim.* *p* *p*

dim. *p* *mp* *p*

Anmerkung. Unregelmäßige \flat und \sharp gelten nur innerhalb eines Taktes; daher keine Auflösung nach dem Taktstrich.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 4826.

27666

Copyright 1915, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

più p *poco cresc.* *cresc.*
f *dim.* *mp* *p*
poco dim. *p*
ruhig *mp cresc.* *p* *più p* *etwas gedehnt*
p *più p* *più p*
più p *mp*
mp *cresc.* *p* *dim.*
rit. *p* *dim.*
langsamer *mf* *a tempo* *p* *p*

cresc. *dim.* *p* *sf*
più p *poco cresc.* *cresc.*
f *dim.* *mp* *p*
poco dim. *p*
ruhig *mp cresc.* *p* *più p*
etwas gedehnt *p* *più p* *più p*
più p
mp *mp* *cresc.* *p*
dim. *p* *rit.* *p* *dim.*
langsamer *a tempo* *mf* *p*

Munter. ♩ = 112.

poco *f*

pizz.

Bg.

f

mp

mp

riten.

a tempo

mf

p

mf

più p

mp

fast zurückgehalten

più p

p

cresc.

mf

Langsamer beginnend, als im Anfangstempo.

pp

allmählich wärmer und leidenschaftlicher

p

rit.

p

cresc.

ruhig, fast gedehnt

f

dim.

più p

streng im Tempo, und zwar im Anfangstempo

mf

p

p

p

etwas breit

a tempo

pizz.

mpsf

p sub.

mf sub. p

più p

immer streng im Anfangstempo

kräftige längere Striche

Bg.

p

più p

*) „gestutzt“ diese zwei Achtel im Übermut gleichsam zurückgehalten.
Edition Breitkopf

etwas rit.
pizz.

pp *p* *mp* *p*

Langsamer beginnend, als im Anfangstempo.

Bg.

pp

allmählich wärmer und leidenschaftlicher

p *rit.* *p*

ruhig, fast gedehnt

cresc. *f*

streng im Tempo, und zwar im Anfangstempo

dim. *più p* *mf p* *p*

etwas breit *a tempo* *pizz.*

p *mpsf* *p sub.* *mf sub.p* *più p*

immer streng im Anfangstempo
kräftig, längere Striche

Bg.

p *più p* *pp* *p* *mp* *p* *etwas rit.* *pizz.*

Bedeutend langsamer.

Bg.

mp *mp* *p cresc.* *mf* *p* *più p* *rit.* *nicht lange*

**) Etwas rasch.*

p *più p* *f sf* *mp* *p* *p* *p*

Schneller. *stacc.* *accel.* *schnell* *allmählich poco rit.* *gemäßigt* *pizz.*

f mp *pp* *p* *più p*

*) zweimal so schnell, als eben vorher; ziemlich rascher als im Anfangstempo.

Menuett

für Violine, Viola und Violoncell.

Violoncell.

Theodor Streicher.

1 *pesante*
mp *cresc.*

1 *pesante*
p *mp* *cresc.*

portam. *stacc.* *stacc.*
p *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

zart *pizz.* *Bg.* *stacc.*
p *p* *sf* *p* *sf* *p*

stacc. *zart* *pizz.*
sf *p* *p*

pizz. *Bg.* *pizz.* *Bg.*
p *mf* *p* *mp* *cresc.*

mf *p* *p* *mp*

p *mf* *mp cresc.* *dim.* *p* 1

pesante
mp *cresc.* *f* *mp*

Trio.
pp

poco espress.

pp *p*

mf *p*

dezidirt

poco mp *cresc.* *mf* *tr*

mp *p*

dim. *mp* *p*

pesante *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f* *(etwas breit)*

a tempo

etwas breit *sehr ruhig*

f *mf* *mp*

poco f *mp* *mf* *dim.* *p* *pp* *mp* *p*

pizz. *Bg.* *breiter* *rit. pizz.*

sf *p* *piu p* *p* *cresc.* *mf mp sub.* *p*